A csárdás a Felső-Tisza vidékékenek lépésanyagát mutatja be. A tánc érdekessége, hogy amikor külön-külön táncolnak a lányok és a fiúk verbunk zenére, a lányok motívumai is hasonlítanak a fiúk verbunkjára, persze lágyabban, nőiesebben.

A koreográfiát készítette Maninger Miklós.