

A tánckoreográfia helyi gyűjtésű dalokon és lépésanyagon alapszik, az összegyűjtött ecseri tót népdalok a 20. század elejét idézik. A koreográfia karikázóból, verbunkból lassú és friss csárdásból valamint a vidékre igen jellemző marsból épül fel. A karikázó nyitó dallama egy balladát idéz, mely a monachia korából való. A fiúk verbunkja Murár Józseftől maradt ránk, aki '48-as honvéd huszároktól tanulta ezt a toborzó táncot. Az pedig, hogy ez megmaradt az utókor számára Rábai Miklós érdeme, aki az 1940-es években gyűjtötte és dolgozta fel. A tánc során látható ruhák hűen tükrözik a 100 évvel ezelőtti ecseri népviseletet. A ruhák sötét tónusa, hossza, a vállkendő, a legények kabátja az 1800-as évek végének jellegzetes ecseri viselet volt.

A Koreográfiát készítette: Szilágyiné Suba Éva A táncot betanította: Szilágyiné Suba Éva Időtartam: 8 perc.



## Óecseri Szlovák Táncok

2008 december 29., hétfő 12:38 - Utoljára frissítve 2009 április 21., kedd 11:40

---

